

不一樣又怎樣----淺談男同志圈內中的性別歧視

撰文／吳鈺勛

何謂「偽直男」：

直男為 Straight male 的中文翻譯，意思為異性戀男子，在性傾向的光譜中，為同性戀男子的相對位置，而直男本是形容一位生理男性的性傾向，但衍生出的意思為主流文化中被定義的男性特徵，例如陽剛、雄壯、MAN 的。刻板印象中判斷雄性特徵為短髮小平頭、胸腹肌、低沉嗓音，行為表現上可能較為直接、有征服性、情感表達不纖細等。

然而，雖然每個人都有不同的氣質，但是當男同志希望能符合社會期待時，會刻意表現出直男的行為與個性，及隱藏自己陰柔的特質，因此當一位男同志在同志圈或生活圈刻意展現出直男特質時，可以稱為「偽直男」。

為什麼「娘」等於不好

生活中我們對於女性亦有許多的貶抑詞，如「娘娘腔」或「娘泡」，當這樣的女性詞彙放在一個生理男性上，男性會感到污辱與被攻擊。在上野千鶴子寫的《厭女—日本的女性嫌惡》，其中的「厭女」並不是說討厭女性，而是一種社會不由自主貶抑女性、覺得女性特質或陰性氣質就是弱者、不好的一種狀態。

被冠上「陰柔特質」的男性，在性傾向會被質疑是不是同性戀啊，或被他人探窺是否要「出櫃」，被質疑或探窺的過程常常是不友善的，有的人只是想確認他同志的身份，進而將同志與陰柔特質劃上等號。

雖生理性別是而易見的，但性別認同、氣質與傾向並不是非黑即白，而是自身擁有的特有特質與風格，因此用光譜的概念（詳見下表）比較懂人個性並非如此絕對。然而，性別認同及性傾向是個人及隱匿的，所以當同志躲在深櫃中，擔憂出櫃後，將同志的錯誤標籤與偏見套在自身上，男同志抗拒出櫃，即便自己擁有陰柔特質，但在生活中盡量的隱藏自己「娘」的特質，避免被他人歧視，而陽剛男同志會刻意地與陰柔特質的男同志做區分，避免被標籤為很「gay」，都再次

陷落在或顯示了同志圈中的厭女文化。

下列圖表為生理性別、性別認同、外在氣質、性傾向光譜

我的特質	屬性		
我覺得我是... (性別認同)	男生	---光譜地帶---	女生
我看起來是... (性別氣質)	陽剛	---光譜地帶---	陰柔
我喜歡的是... (性傾向)	女生	---光譜地帶---	男生

摘要自台灣同志諮詢熱線協會網站

男同志圈內交友文化

如何減少標籤化，如減少社會期待生理男性與雄性特質畫上等號，不然你可能會是男同性戀，男同志圈卻推崇陽剛特質要顯而易見，例如在性角色上分為「1號」及「零號」，在角色上分為「哥」及「弟」，身材上分為野狼族（身材精壯）、熊族（身材肉狀）、猴族（身材瘦）及豬族（身材豐腴）。接納男同志的角色與性角色並非二元對立，而是多元如光譜般的概念（詳見下表），大部分的同志都在中間或模糊地帶。

在交友的過程中，也提醒當自身擁有陽剛特質及良好的體態時，性角色為一號、身材精壯及外型為陽光運動型的樣子，男同志圈會歸納為「帥哥」，接近男同志圈中的主流。但男同志們對於外在展現更加重視，會刻意隱藏陰柔的特質。陰柔的男同志有時是圈內的代罪羔羊，他們可能較符合社會對同志的想像，例如陰柔、不陽剛及柔弱等。他們不僅被圈外人歧視，會被圈內的同志排擠，甚至被冠上「C (sisy) 妹(娘娘腔的貶抑詞)」的玩笑。

下列表為同志角色與性角色光譜。

類別	屬性		
男同志角色	公	---光譜地帶(不分)---	母
男同志性角色	男生	---光譜地帶(不分)---	女生
異性戀伴侶	丈夫	---光譜地帶(??)---	妻子

摘要自台灣同志諮詢熱線協會網站

我是同志但我「恐同」

因為同志被社會污名太深，因此有些同志不願意承認自己的傾向，甚至偽裝成異性戀者，下列為「恐同」同志會出現的行為與想法：

- 否認—用負向且憎恨的行為去拒絕接受同性戀的生活及對同性需求的渴望。
- 在同性之間的吸引力跟性慾上，撒謊說服自己不需要。
- 在想要跟可以安全出櫃的場合也無法出櫃。
- 選擇性場合的出櫃。
- 對感情狀況保持神秘性。
- 強迫其他人對自己的同志身分保密，或是不准出櫃。
- 選擇性的說謊。

再現人間的彩虹-尊重多元與包容

彩虹象徵多元與包容，在性別認同、性傾向、性別氣質、角色與性角色上，我們需要接納不同的狀態，因每個狀態如光譜般，並非壁壘分明，欣賞自己的光芒與接納別人的色彩，才能在自己的光譜中發光發熱。

但同志圈已有許多的污名與標籤，「偽直男」與「厭女文化」的氛圍，加深了圈內的差異與鴻溝。破解「恐同」的認知，可以從接納自己的性傾向與認同開始，並且不攻擊與自己相異特質的人，才能營造友善的環境。

最後，成為男人或女人之前，我們應該學會如何做「人」，因為每個人都很特別、美麗又多元，就算不一樣又怎樣。

參考資料

同志衣櫃裡的自我對話：恐同或內在恐同？

同性戀的自我認同問題

台灣同志諮詢熱線協會網站

<https://womany.net/read/article/8910>

